

XXXVII Międzynarodowe Spotkania Artystyczne dla Dzieci i Młodzieży Moja Przygoda w Muzeum – Regulamin eliminacji okręgowych

1. Organizatorem Projektu – eliminacji okręgowych – jest Muzeum Zamkowe w Pszczynie. Projekt adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku od 5 do 18 lat (w kategorii osób z niepełnosprawnością intelektualną do 25 roku życia). Obszarem realizacji Projektu jest Muzeum Zamkowe w Pszczynie prezentowane również w innej, niż muzealna, przestrzeni wystawienniczej, np. na stronach internetowych muzeum. Uczestnicy mogą realizować projekty artystyczne w ramach zajęć szkolnych, lub zajęć w instytucjach i ośrodkach kultury. Uczestnicy Projektu powinni poznać zbiory Muzeum. Wykonać jedną pracę z zakresu sztuk wizualnych związanych tematycznie z wybranym eksponatem lub zespołem eksponatów, oddać nastrój i atmosferę towarzyszącą zwiedzaniu ekspozycji, bądź specyfikę działalności Muzeum Zamkowego w Pszczynie.
2. Na początku maja Jury składające się ze specjalistów (historycy sztuki, plastycy, konserwatorzy zabytków) – pracowników Muzeum Zamkowego w Pszczynie – przyzna nagrody w następujących kategoriach wiekowych: 5–6 lat, 7–9 lat, 10–12 lat, 13–15 lat, 16–18 lat oraz kategorii osób z niepełnosprawnością intelektualną (do 25 roku życia).
3. W ostatnim tygodniu maja na stronie internetowej Muzeum Zamkowego w Pszczynie www.zamek-pszczyna.pl zostanie opublikowana informacja o przyznanych nagrodach oraz otwarciu wystawy pokonkursowej. Nagrodzone przez Muzeum Zamkowym w Pszczynie prace zostaną przesłane do Muzeum Okręgowego w Toruniu gdzie odbywa się Przegląd Finałowy nadesłanych w ramach Projektu prac oraz internetowy plebiscyt publiczności – goście odwiedzający galerię wirtualną będą mogli głosować na prace, które ich zdaniem powinny zostać nagrodzone. W ten sposób, w każdej kategorii, zostanie dodatkowo wyróżniona jedna Nagroda Publiczności.
4. Wystawa wybranych przez Jury w Toruniu prac odbędzie się w Muzeum Okręgowym w Toruniu.
5. Regulamin Międzynarodowych Spotkań Artystycznych dla Dzieci i Młodzieży Moja Przygoda w Muzeum będzie dostępny na stronie Muzeum Okręgowego w Toruniu (www.muzeum.torun.pl).
6. Nagrodzone w Projekcie prace plastyczne nie będą zwracane autorom i przechodzą na własność organizatorów. Pozostałe prace można odebrać do końca roku kalendarzowego. Po tym czasie nieodebrane prace zostaną zniszczone.
7. Technika wykonanych prac, w tym form przestrzennych i multimediiów (grafika komputerowa, film) jest dowolna.

Akceptowane prace:

- prace na powierzchni płaskiej (malarstwo, grafika, rysunek i inne) o formacie nie mniejszym niż A4 i nie większym niż A1 (prac wykonanych na płaszczyźnie nie należy oprawiać ani podklejać),

- formy przestrzenne o wymiarze nie przekraczającym 50x50 cm.,
- grafika komputerowa – wydruk o formacie nie mniejszym niż A4 i nie większym niż A1,
- multimedia – płyta CD/DVD (filmy maks. do 3 min, nagrane w formacie MP-4).

Prac nie wolno podklejać ani oprawiać.

Prace plastyczne wykonane z materiałów mogących być zagrożeniem dla ludzi lub zbiorów muzealnych nie kwalifikują się do Projektu.

Prace muszą zawierać podane bardzo czytelnie informacje (metryczka do pobrania na stronie internetowej muzeum zamek-pszczyna.pl):

- pełne imię i nazwisko autora pracy;
- dokładny wiek autora pracy;
- tytuł pracy;
- nazwę i adres szkoły bądź instytucji;
- pełne imię i nazwisko opiekuna plastycznego.

Prace należy dostarczyć do Stajni Książęcych w Pszczynie **do 25 kwietnia 2024 r.**

Stajnie Książęce w Pszczynie

Dział Edukacji

ul. Basztowa 6-8

43-200 Pszczyna

Prace niespełniające powyższych wymogów nie będą brały udziału w Projekcie.

8. Konkursowa praca plastyczna musi być pracą własną Uczestnika. Każdy uczestnik może zgłosić **tylko jedną pracę** do konkursu.

9. Warunkiem udziału Uczestnika w Konkursie jest wyrażenie pisemnej zgody na udział w Konkursie oraz dobrowolne przekazanie danych osobowych Uczestnika i jego rodziców lub opiekunów prawnych. W przypadku niepełnoletnich uczestników zgodę wyrażają rodzice lub opiekunowie prawni Uczestnika. Zgody te są wyrażane poprzez wypełnienie oświadczeń, których wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu oraz wyrażenie pisemnej zgody na przetwarzanie danych osobowych opiekuna plastycznego Uczestnika, który wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.

10. Zgłoszenie pracy plastycznej do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

11. Organizator Projektu:

- zastrzega sobie prawo do wstępnej kwalifikacji prac do Finału Projektu.
- zastrzega sobie prawo do swobodnego dysponowania pracami, m. in. nieodpłatnego reprodukowania prac w celach reklamowych konkursu (w prasie, TV, katalogach, folderach, innych wydawnictwach promujących Projekt oraz na stronie internetowej Muzeum Zamkowego w Pszczynie oraz Muzeum Okręgowego w Toruniu);
- nie ponosi odpowiedzialności za zniszczenia zaistniałe podczas transportu prac;

Zagadnienia nieobjęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.